

## NI UN PASO ATRÁS, LA PASIONARIA



Dolores Ibárruri Gómez "La Pasionaria"

El Sol de Cuernavaca – 04-11-2009

Wilfrido Ávila García - Cuernavaca, Morelos

En la historia de España un icono del nacimiento político que surgió en los inicios del comunismo europeo, es sin duda Dolores Ibárruri Gómez, mejor conocida con el apelativo de La Pasionaria, nombre que ella misma eligió al realizar su primer artículo, durante la semana de pasión de 1918.

Mito para una parte de la historia española durante el periodo político de la segunda república española y en la época de la guerra civil, la pasionaria vivió mucho más allá de lo que las costumbres del momento señalaban especialmente para una mujer, destinada a los quehaceres del hogar, creyó y mantuvo su independencia de acuerdo a su ideología en su real papel político en el pleno sentido de la palabra comprometida y libre de sus propias decisiones.

Iniciando con su reacia manera de pensar, la lucha de los derechos para las mujeres, demostrando que fueran de cualquier condición, serían libres para elegir su destino, esto lo fue reafirmando durante su camino en el periodismo del partido, logrando reconocimiento por sus conferencias a favor de la causa política que atravesaba en esos momentos España.

Sus ideales provienen de la parte paterna que pertenecía al movimiento político legitimista de carácter antiliberal y antirrevolucionario del siglo XIX, pretendiendo el establecimiento de una forma alternativa de la dinastía de trono español, propagando el regreso al antiguo régimen. Iniciando de esta manera lo que se convertiría en el camino hacia el socialismo. En la actualidad al fundarse el partido que defendería los intereses de la clase trabajadora, y los ideales del socialismo

Originándose esta corriente filosófica y política marxista, mediante la toma del poder político por los trabajadores para la socialización de los medios productivos, y establecer una dictadura del pueblo. A partir de esto hubo una fusión entre el Partido Comunista Español y el Partido Comunista de España, adhiriéndose a este movimiento la federación juvenil Socialista, terminando en la creación de la Unión de Juventudes Comunistas de España.

Pero La Pasionaria con su ideal de proteger a la mujer participó como corresponsal de la Unión de Mujeres Antifascistas, organización creada por la Internacional Comunista, después del triunfo de Hitler en Alemania.

Permitiendo el ingreso en sus filas de mujeres con cualquier signo político, ya fueran anarquistas, republicanas, socialistas, católicas, etc., con lo que Dolores Ibárruri llegaría a ser la presidenta del movimiento en España por 1933.

Lo interesante que se ha encontrado, son las frases utilizadas por La Pasionaria en sus discursos que han trascendido internacionalmente y una de ellos atribuida al General Emiliano Zapata que popularizó:

La primera "**¡No pararan!**" durante la guerra civil española en los años de 1936-1939.

La segunda a nuestro héroe Zapata, "**Más vale morir de pie que vivir de rodillas**".

Y la tercera frase que más polémica causó fue sin duda en la ciudad de Valencia durante un mitin en 1938 "**Más vale matar a cien inocentes a dejar escapar a un solo culpable**".

Su participación como icono popular colectivo hacia toda la humanidad, que logró convertirse en protagonista tanto de poemas como de canciones hechas por Pablo Neruda y así de un vals peruano conocido como "La Pasionaria", compuesto por Alejandro Ayarza, al terminar la guerra civil se exilió en la **Unión Soviética**, donde vivió hasta la muerte del generalísimo Francisco Franco, incrementando y reforzando sus ideales durante la transición democrática en 1977 y fue elegida de nuevo diputada por Asturias en las primeras elecciones democráticas, aunque su papel como política fue ya más simbólico que real. Murió en Madrid en 1989 y fue enterrada en el recinto civil donde descansa en el cementerio de la Almudena de Madrid.