

"LA PIRENAICA: ENTRE EL MITO Y LA PROPAGANDA"

usia.lacoctelera.net – 20-10-2009



22 de Julio de 1941: Comienza las emisiones de "Radio España Independiente", más conocida como "La Pirenaica".

Radio España Independiente, más conocida como La Pirenaica, por la leyenda de que se emitía desde algún lugar de los Pirineos, fue una emisora creada por el Partido Comunista de España en el marco de la creación de emisoras de radio por parte de diversos partidos comunistas de Europa durante la Segunda Guerra Mundial como un elemento más de la lucha por sus propósitos.

Esta emisora se crea a instancias de Dolores Ibárruri, Pasionaria y comienza a emitir desde Moscú el

22 de julio de 1941, el apelativo de "estación pirenaica" se utiliza para eliminar la sensación de lejanía que podía significar para los oyentes de España el hecho de estar en Moscú.

Junto con los informativos en castellano de la BBC y Radio Francia Internacional, la de la Pirenaica, lógicamente con todos sus defectos, sería la única información radiofónica no controlada por el régimen de Franco tras el decreto que otorgaba el monopolio de los informativos a Radio Nacional de España, por tanto, el simple hecho de atreverse a sintonizarla ya era un gesto de oposición al franquismo.



Después del ataque alemán a la Unión Soviética y ante la proximidad de las tropas alemanas a Moscú es trasladada a la ciudad de Ufa, en la República Autónoma de Baskiria.

El 5 de enero de 1955, por razones no del todo explicadas, pero que podrían estar relacionadas con la presencia de la Unión Soviética en Naciones Unidas o con un reparto de las actividades entre sus países satélites, la emisora se traslada al que sería su emplazamiento definitivo, la capital de Rumania, Bucarest.



A partir de 1960 es dotada con mejores medios técnicos para mejorar su cobertura y hacer frente a las interferencias causadas por las autoridades franquistas mediante emisores propios y otros puestos a su disposición por Estados Unidos, como los existentes en la localidad catalana de Pals (Gerona). Es en esta época cuando se comienzan a utilizar técnicas como la grabación en cinta de los programas y su emisión por sorpresa en distintas frecuencias simultáneas.

Tras la muerte de Franco, la "Pirenaica" emite su último programa, el 14 de Julio de 1977, retransmitiendo la primera sesión de Cortes, que habrían de elaborar la Constitución de 1978.

"Si nuestra labor ha servido en algo para la reconquista de la democracia, damos por bien empleado el esfuerzo".