

CCM PATROCINA EL LIBRO "RADIO PIRENAICA" DEL TOLEDANO LUIS ZARAGOZA FERNÁNDEZ

miciudadreal.es - 04-03-2009

Caja Castilla La Mancha patrocina la obra "**Radio Pirenaica. La voz de la esperanza antifranquista**", escrita por el periodista e historiador toledano **Luis Zaragoza Fernández**. Se trata de un volumen que repasa la historia de la emisora Radio España Independiente que emitió desde la clandestinidad durante los años de la dictadura franquista.

A lo largo de cerca de quinientas páginas, el autor nos acerca los pormenores de una emisora de radio de la que muchos han oído hablar, pero que pocos conocen. **Envuelta en el combate contra la dictadura franquista** desde la clandestinidad y rodeada durante mucho tiempo de mitos y silencios, «**Radio España Independiente, Estación Pirenaica**» fue la emisora dirigida por el **Partido Comunista de España** que transmitió hacia nuestro país entre 1941 y 1977, primero desde la **Unión Soviética** y después desde **Rumania**.

Este libro analiza las etapas que atravesó la emisora y quiénes la hicieron posible, cómo fueron modificándose su programación y su estilo, cuál fue su audiencia y **cómo se enfrentó a ella la dictadura**. Una radio que, según Zaragoza Fernández, **pretendía contar la realidad de la sociedad española que el Franquismo trataba de ocultar** (huelgas, manifestaciones...), además de su componente propagandístico por su propia naturaleza de emisora clandestina. Así pues, sale a la luz una **página importante de la resistencia antifranquista**, inédita hasta la fecha y por fin recuperada para la memoria colectiva treinta años después.

Luis Zaragoza Fernández (Villacañas, Toledo, 1978) es doctor en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid (con premios extraordinarios de licenciatura y doctorado), además de licenciado en Geografía e Historia por la UNED. Ha participado en diversos congresos y colaborado en diferentes publicaciones relacionadas con la historia y la comunicación. Actualmente trabaja en Radio Nacional de España.

El germen de su obra nace tras las investigaciones que, durante cuatro años, realizó para elaborar su tesis doctoral. Además de afrontar las distintas etapas de desarrollo de su investigación –falta de fuentes orales, obstáculos burocráticos...- tuvo que enfrentarse a las dificultades derivadas de su ceguera. Su interés por la Historia de la Comunicación, especialmente el ámbito en que ambas disciplinas confluyen, su tenacidad por reconstruir una parte confusa de nuestra historia y su disposición para escudriñar minuciosamente por archivos, documentos, apuntes y bibliotecas y hablar con protagonistas, colaboradores o testigos, más o menos directos, han dado como resultado esta obra historiográfica sobre Radio España Independiente. Un tema que nunca antes había sido abordado, de forma tan completa, desde una perspectiva científica y académica.

“Radio Pirenaica” ha sido publicada por la editorial Marcial Pons con la colaboración de la Obra Social de Caja Castilla La Mancha que, con su patrocinio, cumple el objetivo de fomentar la creación literaria, especialmente entre los autores noveles.