

KATYN, OTRO EJEMPLO DE REVISIONISMO

RASH Madrid – 04-01-2010

En el año 2007, actualmente estrenada en el estado español, se producía una nueva película que no es si no otra vuelta mas de tuerca contra el comunismo, contra el enorme papel jugado por la URSS en la II Guerra Mundial y en general un arma mediática mas que la reacción anticomunista mundial, sin duda alguna va a utilizar para arrojar, nuevamente, imágenes negativas y perniciosas acerca de la ideología socialista.

En este nuevo caso, y tal y como ocurrió con la película “La vida de los otros” que un sinfín de grupúsculos neonazis no deja de proyectar constantemente en sus actos, le toma el relevo otra aberración panfletaria reaccionaria, llamada “Katyn”, que narra de una forma totalmente sobredimensionada y manipulada a los hechos históricos ocurridos en el bosque de Katyn (Rusia) en la primavera de 1940, en la que numerosos oficiales y soldados del recién derrotado ejercito polaco fueron ejecutados.

De esta ejecución se ha culpado históricamente al ejercito rojo de la URSS y tal y como hacían los nazis en 1940, sus herederos políticos de hoy, no dejan de sacar partido a estos hechos con fines totalmente propagandísticos para anular todas las conquistas sociales que la URSS potencio directa e indirectamente en las zonas del este europeo en las que tuvo una clara influencia político-social.

A lo largo de toda la película, de hecho, dos son las constantes que marcan la acción, que son el fortísimo revisionismo anti-comunista y una clara apología ultraconservadora, reaccionaria y fanática católica, que marca toda la película.

De hecho, es normal encontrar en la película a los caracteres de los civiles polacos referirse al ejercito rojo y en general a los “soviéticos” (sin mas) simple y globalmente como asesinos, criminales y genocidas, sin mas mención y sin que queda otra alternativa posible. De hecho no existe ni un solo personaje que contradiga esa imagen y hasta los propios miembros del ejército rojo o los polacos en teoría comunistas, son presentados como afines a la contrarrevolución católica polaca en el fondo. Es normal de hecho que, como espectador, te quedes al final de la película con la idea automática, de que los soviéticos, en general, eran una cuadrilla de criminales, sin más.

No obstante, esto no debe extrañarnos viniendo de donde viene, Polonia, uno de los estados que desde la caída del bloque socialista en 1991, no ha dejado, a través de sus elites dirigentes de representar la imagen mas agresiva del anticomunista y contrarrevolución en todo momento. Es, de hecho, cuanto menos curioso que la propia película este apoyada y producida por la practica totalidad de medios de comunicación de masas del país (Telewizja Polska, Telekomunikacji Polskiej, Polski Instytut Sztuki Filmowej) evidenciando el enorme interés que, casi 70 años después sigue teniendo para el estado polaco continuar ensuciando la imagen de la URSS y del comunismo en general, generalizando una imagen de criminal a esta ideología. No es extraño, de hecho, que la película se hiciera bajo el patrocinio honorario del presidente polaco Lech Kaczyński (uno de los dos famosos gemelos ultraderechistas Kaczyński) militante desde los años 70 en los círculos anticomunistas polacos mas radicales, y cuyo histérico anticomunismo ultraderechista ya quedo en evidencia en su propio país, a raíz de sus políticas extremistas.

Debido a ello, no puede extrañarnos que en breve, esta película sea abiertamente (y si no, al tiempo) proyectada día tras día en los medios ultraderechistas mas radicales de todo el estado español, y en general de todo el mundo, ya que cuentan en este caso con otro instrumento mediático mas de criminalización y ataque.

Como se decía mas arriba, ya ocurrió esta misma situación con el estreno de la película “La vida de los otros” en el año 2006, que una vez mas, dejaba una imagen totalmente manipulada de la Republica Democrática Alemana y del comunismo, dejándolos, nuevamente, como meros criminales, que es sin duda alguna el mensaje final que deja la película. Fruto de esta visión manipulada, numerosos grupos ultraderechistas no dudaron en usarla en sus reuniones como evidencia absoluta de la maldad del comunismo, y los medios políticos conservadores como argumento perfecto para ganar mas votos, y el mismo efecto propagandístico es de suponer que vaya a tener esta nueva aberración panfletaria, esta vez venida de las elites conservadoras polacas.

Pero sin embargo, toda esta escalada de revisionismo político, se enmarca en una operación mucho mayor, que se evidencia a pequeña escala en la publicación de películas, libros...y que viene directamente de las elites reaccionarias europeas.

Recientemente, descubríamos esa otra cara de este revisionismo, la institucional, cuando los miembros mas conservadores del parlamento europeo iniciaron el intento de proclamar el 23 de agosto "Día de recuerdo de las víctimas de los regímenes totalitarios", en un intento mas que obvio de hacer una equiparación total y absoluta de nazismo y comunismo, del III Reich y de la URSS, como si fueran la misma cosa. En esta película de hecho esa es la imagen que se transmite, y aquí, en el estado español, los lobbys de presión ultraderechistas como FAES, no han dejado desde hace años de transmitir esa misma imagen, con el único objetivo de criminalizar al comunismo constantemente en sus videos y libros panfletarios.

Esta nueva agresión, enmarcada en la constante escalada de agresiones de la ultraderecha institucional y callejera

especialmente europea contra la imagen del comunismo, contrasta con la suavidad de los ataques hacia el nazismo cuando interesa y con la equiparación criminal con el comunismo cuando pueden sacar mayor rentabilidad política.

Es, no obstante, llamativo, que a pesar de haberse cumplido este mismo año 70 años del inicio de la II Guerra Mundial, la memoria histórica de los sectores ultraderechistas y reaccionarios vuelva a tonarse selectiva. Y es que, mientras se allana el camino para que Katyn, La vida de los otros, las directivas europeas anticomunistas y demás entren por la puerta grande, otros hechos sin duda algunas más criminales apenas se han dejado sentir en esta última época. Es llamativo el poco énfasis que los 6 millones de judíos asesinados por el III Reich han cobrado últimamente en este aniversario, o directamente mas llamativo, e incluso preocupante es el silenciamiento total y absoluto de otros hechos históricos que al parecer la derecha europea no quiere ni pone ningún énfasis en investigar y denunciar.

A colación de ello, podríamos sacar a la memoria, ya que esta tan de moda, las masacres del ejercito nazi de ; Babi Yar en 1941, donde mas de 30.000 personas fueron asesinadas en un barranco, la masacre de Cefalonia de 1943 donde 5000 personas fueron asesinadas, la masacre de Kaunas entre 1939-1945 donde 40.000 personas fueron asesinadas, la masacre de Odesa de 1941, donde 34.000 personas fueron asesinadas, las masacres de Lidice y Ležáky de 1942 donde 1300 personas fueron asesinadas, la masacre de Malmedy de 1944, donde mas de 700 personas fueron asesinadas, la masacre de Stazzema de 1944, donde mas de 500 personas fueron asesinadas, la masacre de las Fosas Ardeatinas de 1944, donde mas de 300 personas fueron asesinadas, la masacre de Trochinbrod de 1942, donde 3000 personas fueron asesinadas, pero sobretudo en el transcurso de la guerra destacan dos masacres por encima de todas perpetradas por el ejercito nazi, sin duda alguna por su similitud con el caso de Katyn, por lo que llama la atención el bombo dado a un caso y el silencio absoluto arrojado en el otro. De esta similitud destaca la masacre de Oradour-sur-Glane en 1944, pueblo francés donde la División SS Das Reich de las Waffen-SS asesino a mas de 600 civiles que fueron asesinados en la iglesia y a las afueras del pueblo, pasando posteriormente a arrasar el pueblo, o la masacre de Tulle en 1944, pueblo francés donde nuevamente la División SS Das Reich de las Waffen-SS asesino a mas de 200 personas.

Pero también, si hacemos ese mismo esfuerzo de recuperación de la memoria, podríamos destacar los 220.000 japoneses asesinados en Hiroshima y Nagasaki por el ejercito americano, los entre 3-10 millones de asiáticos asesinados por el ejercito fascista japonés durante la segunda guerra mundial (de la que destacan las masacres de Nanking con 250.000 asesinados, o la masacre de Manila con 100.000 asesinados, o los cientos de asesinados y mutilados por el llamado Escuadrón 731 de experimentación)

Sin embargo, nada de todos estos nombres y datos parece que vayan a salir a palestra. Al margen de los 6 millones de judíos asesinados solamente en los campos de concentración nazis, cientos de miles de personas fueron además masacradas a lo largo y ancho de todo el mundo por parte de los ejércitos nazi-fascistas en toda la segunda guerra mundial, pero parece que esto no es motivo de ninguna película financiada por ningún instituto de "cultura" de ningún país del mundo, y de ninguna fundación del mundo. Al parecer, sigue habiendo muertos de primera y de segunda clase, y hasta en este tema, la lucha de clases se nos presenta de una forma impactante y brutal.

Toda clase de manipulaciones contra la URSS y contra el comunismo son pocas, así como los esfuerzos por tratar de remover la historia para encontrar motivos para criminalizar el comunismo, mientras que lo que si que fue un terrorismo de estado perfectamente planificado y calculado, el del nazi-fascismo en todo el mundo queda ocultado, maquillado y a veces, como en algunos homenajes vergonzosos de las elites bálticas o polacas, incluso exaltados.

Ello nos evidencia que nuevamente, la memoria histórica, no solo en el estado español, si no a nivel internacional, sigue siendo necesaria, para denunciar los impunes y ocultados crímenes del nazi-fascismo, y para **limpiar la imagen de aquellas mujeres y hombres, luchadores comunistas de todo el mundo que dieron su vida y su libertad por la liberación del mundo frente a la barbarie ultraderechistas y por un mundo mas justo e igualitario**. Por muchas películas, libros, revistas, fundaciones y charlas criminalizadotes que hagan contra la ideología comunista o antifascista, siempre caerán en saco roto por el **innegable ejemplo histórico de los miles de combatientes por la libertad que siempre estará en nuestra memoria**.

Porque el comunismo y el fascismo no se pueden equiparar jamás.

Por todos los caídos por la libertad y el socialismo.

BASTA DE MANIPULACIONES