

2010, CENTENARIO DE MIGUEL HERNÁNDEZ: COMIENZAN LOS INSULTOS AL AUTOR DE "VIENTO DEL PUEBLO".

Comunicado de las Asociaciones:

- Ateneo socio-cultural Viento del Pueblo
- de víctimas del franquismo 17 de noviembre
- Movimiento ciudadano por la III República Miguel Hernández

ante la aparición del libro "El canto del cisne de un poeta" de Miguel Barcala, lanzado por el equipo de gobierno del PP de Orihuela. Diversas asociaciones convocaron, en señal de protesta, a la ciudadanía de Orihuela a acudir lunes, 28 de diciembre, a las 19.30 a la Plaza de San Sebastián, movilización con la que se solidariza el Fòrum per la Memòria del País Valencià

CONVOCATORIA:

Por respeto a la cultura, por respeto a Miguel Hernández, por respeto a las mujeres, por respeto a la Memoria Histórica, por respeto a la verdad...

Convocamos a la ciudadanía de Orihuela a acudir lunes, 28 de diciembre, a las 19.30 a la Plaza de San Sebastián.

- Asociación de Mujeres de Orihuela Clara Campoamor
- Ateneo sociocultural Vientos del Pueblo
- Asociación Víctimas del Franquismo
- Movimiento Ciudadano por la 3ª República "Miguel Hernández"
- Asociación Orihuela sin Barreras
- Asociación Orihuela 2010



"El canto del cisne de un poeta", así se llama el libro de Miguel Barcala Candel. Librillo que inventa una **estúpida biografía** a la que siguen unas palabras que pretendiendo ser poesía no son más que un puñado de frasecillas que no alcanzan la categoría de verso ni por casualidad.

Miguel Barcala Candel no sabe escribir. Lo hace de forma patética y vomitiva. Pero lo peor es que su librillo pretende ser un homenaje a Miguel Hernández en su centenario. ¿Pero no sabe quién fue Miguel Hernández? ¿Miguel Barcala Candel no ha comprendido nada del legado de Miguel Hernández? Sería de ingenuos pensar que es así. No estamos ante un ignorante, sino ante un **manipulador**.

Un centenar de páginas repletas de **engaños**, porque la vida y obra de Miguel Hernández son una misma cosa y siendo inseparable e imposibles de relegar al ostracismo se recurre a la mentira. Los fascistas de este país tienen pesadilla cada vez que un joven se acerca a Miguel Hernández y pretenden inventarse otro Miguel, pues los jóvenes ansían ser libres y buscando referencias encuentran al poeta oriolano.



El invento consiste en una biografía que se pone en boca del propio Miguel para señalar que era ególatra, que no buscaba más que permanecer en el tiempo gracias a sus versos: pero si perdura en la memoria de nuestro pueblo no es solo por sus versos si no por su conciencia y compromiso, por su humildad y por ser parte de nosotros, del pueblo, y no por creerse nunca superior.

Señala el autor de la cosa esta que Miguel murió solo. Pero eso no es cierto: Miguel Hernández no murió solo. Lo que ocurre es que a algunos les gustaría que hubiese muerto solo y hubiese sido olvidado.

Pareciera, también, que Miguel se arrepiente de haber dejado su fe religiosa. Un acto de liberación ideológica, la superación de los condicionamientos sociales, aparece como un error. El momento más bello de una persona es ultrajado. Cuando muere la persona que debía ser y nace el Miguel que quería ser nos encontramos ante el cuestionamiento de la sociedad. Los fascistas no lo toleran.

Aún tiene el personajillo la desfachatez de señalar que los amigos de verdad de Miguel fueron los fascistas, y de señalar que la Guerra Civil fue culpa del pueblo. Y equipara la derecha, la muerte, con la vida; y la izquierda, la justicia social, con la muerte. Sería cómico si no fuese trágico, si no fuese escupir sobre Miguel.

Sandeces y sinrazones varias prosigue escribiendo, pero con lo señalado es más que suficiente. Este fascista no merece más tiempo: cada palabra es un insulto a la inteligencia, al conocimiento y al sentido común.

Y sobre los supuestos poemas, ¿qué decir? No hay ninguno que merezca la pena ser leído, ni por forma ni por contenido.

Sirvan para situarlos: odas a los toreros, al imperio español, a los políticos del PP; ataque a la memoria histórica, insultos a las víctimas del franquismo y a sus familiares, a los valores democráticos, a los pueblos que luchan por su libertad...

¿El canto del cisne de un poeta? **La obra de un fascista.** Un fascista arropado y relanzado por un gobierno municipal facistoide, el equipo de gobierno del PP de Orihuela, utilizando el nombre de Orihuela para la divulgación de tal bazofia. No es de extrañar las declaraciones de la Concejala de Cultura, Pepa Ferrando y de otros miembros del P.P., defensores de los principios de esa **España oscura, conservadora y fascista.** Es una vergüenza la imagen que estos personajes están dando de Orihuela a nivel nacional e internacional. Por ello pedimos la dimisión de la Alcaldesa de Orihuela, de Pepa Ferrando y de todo el equipo de Gobierno, máximos responsables de toda esta situación. Hacemos un llamamiento a todas las organizaciones y partidos políticos a combatir todos estos actos y actitudes, haciendo frente a esta ofensiva de este fascismo del sigloXXI. No dejemos que de nuevo vuelvan a matar a Miguel.

En Orihuela, 25 de diciembre de 2009.

**ATENEOSOCIO-CULTURAL VIENTO DEL PUEBLO
ASOCIACIÓN DE VÍCTIMAS DEL FRANQUISMO 17 DE NOVIEMBRE
MOVIMIENTO CIUDADANO POR LA III REPÚBLICA MIGUEL HERNÁNDEZ.**